

Sébastien EUGÈNE

5, rue des Saviots
25870 CUSSEY SUR L'OGNON
Mobile : +33 (0)6 07 82 67 90
E-mail: seugene.son@gmail.com
Site Web : <http://www.sebastieneugene.com>

Né le 4 Juin 1983
Permis B (Possède un véhicule)
Anglais courant et technique

Ingénieur du son

PROFIL

Passionné par le monde de l'audiovisuel et extrêmement motivé, je pratique aussi bien la prise de son en tournage (documentaire, fiction,...) que le mixage en régie télé (mixage direct d'émissions ou de JT's) et le mixage post-production (magazines, documentaires, fictions). Je travaille également sur du développement et de l'ingénierie de régie son ainsi qu'en tant que formateur audio. Cette polyvalence me permet de satisfaire mon enthousiasme pour ce travail que j'exerce avec sérieux et professionnalisme.

COMPÉTENCES TECHNIQUES :

Logiciels d'édition et de mixage :

Maîtrise de Protools LE, TDM et HD.
Connaissance de Pyramix, Logic, Cubase.

Surfaces de contrôle :

Mackie HUI, Mackie MCU, Digidesign
Pro-control, Edit Pack, D-Command.

Consoles de mixage :

- Numérique :
Yamaha DME, PM5D
DM2000, DM1000, 02R96.
Studer D950, Vista5,
Euphonix MaxAir,
SSL C100 HD
- Analogique :
Sony MXP700, Mackie...

Système d'ordre et insert téléphone:

RTS Telex, Clearcom, YellowTec, Telos, Rami,
Studer CMS

Prise de son :

Recorder Tascam DAP1, Fostex PD4 et
FR2, Sound Devices 788T, Sonosax SXR4
Mixettes Sound Devices, Shure, Sonosax,
Aeta

Informatique :

Mac OSX, Mac OS9, Windows.
Montage : Final cut et Avid Newscutter.

Possède du matériel de prise de son et de mixage :

Perches, micros, mixette, enregistreur, Hfs,
Protools LE et Mackie MCU.

Musicien :

Piano, guitare, composition de musiques
de films et documentaires.

Sports et Loisirs :

Tennis, randonnées, VTT,
musique, photographie et cinéma.

EXPÉRIENCE

• TÉLÉVISION

- Ingénieur du son -

TF1-LCI / France24 / M6 / Tv5 / EquipeTv / Vivolta / Sportfive / MCE / Canal+ / CFI / Direct 8 /
Sport+ / Infosport+ / Canal+sport / TNSF / Cognacq Jay **2005-présent**

Analyse des demandes du client et préparation de la régie son, du plateau
et des cabines de traduction. Mixage direct d'émissions et de journaux
télé avec invités, insert téléphoniques et duplex.

-Assistant son - AMP

2005-2007

Installation des équipements et assistant de l'ingénieur du son.

• POST-PRODUCTION

- Ingénieur du son/Mixeur - France 24 / Vivolta / TCV / Cinergie / Guérilleros / LCP /
Sportfive / l'EquipeTV **2003-présent**

Prise de son de voix en cabine speak, mixage de magazines, documentai-
res et bandes annonces sur Protools HD en télévision.
Montage son, mixage et sound design sur de nombreux courts métrages,
magazines, et films institutionnels, publicités et documentaires (ex:24H
du mans pour Sport5, publicité virale Gillette...).

• TOURNAGE

- Ingénieur du Son - Télévison - Tf1 /Equipe TV /Convivia / MCE **2006-présent**
Prise de son sur des tournages de type "ENG" et sur des émissions en
extérieur. (On change le décor sur Téva, Libre antenne sur MCE...)

- Publicité - Guérilleros / Wanda Prod / Télécréateurs / Wizz /
Publicis Events / La Conceperia **2008-présent**

Prise de son sur des tournages de publicités (Aujourd'hui en France,
Wonderbra, Philips, Nescafé, Converse, INPES...)

- Institutionnel - Guérilleros / Wanda /Auditoire **2006-présent**
Prise de son sur des films d'entreprises (SNCF, Apec, SFR, TNSF, ...)

- Fictions / Documentaires - Divers **2003-présent**
Prise de son sur des tournages de courts métrages et documentaires

- Assistant régisseur adjoint - Lazennec / Europacorp **2004**
Assistanat en régie de cinéma sur les film la Boîte Noire et la Cloche a
Sonné.

• AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Formateur - Equipe TV / France24 / INA **2006 - présent**
Formation théorique et pratique (équipements, mixage R128) des ingé-
nieurs du son permanents et intermittents dans des chaînes de TV et des
stagiaires à l'INA

- Ingénierie - Equipe TV / Cognacq Jay **2010**
Travail de développement sur des régies son de télévision. Analyse des
besoins, plans de patch, Implantation de matériels, câblage et paramé-
trage des équipements.

- Sonorisation et captations **2004 - présent**
Sonorisation de séminaires, captation de pièces de théâtre et de concerts.

DIPLÔMES

2005 : Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'audiovisuel, option
métier du son

2002-2003: 1ère année de DEUG Mathématiques et informatique appli-
qués aux sciences

2002 : Baccalauréat série Scientifique spécialité Mathématiques